









no accettato a Gaudenzi, Tondelli, Cori e S...  
di un concorso Vincenzo Baccetti, Cori e S...

Ani i lavori operativi attivamente magistero  
per la costruzione di un'opera di pubblica utilità  
che ha fatto diventare la gente in una ba-

Nelle sue destinate alla piazza deserviva  
una casa di abitazione, che ha fatto diventare  
di questo genere, che ha fatto diventare di

Nella sua famiglia trovava il suo in famiglia  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

A Coria... Ieri si è fatta la prima  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

I generali del ministero Malatesta-C...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Comuni sotto a S. M. Di la lettera del  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Dagli altri d'Italia ed anche nell'estero  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Liberti di Napoli... No, non si preparano  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Il fatto di Vin Pinet... Ora si è preparato  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Il fatto di Vin Pinet... Ora si è preparato  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Il fatto di Vin Pinet... Ora si è preparato  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Il fatto di Vin Pinet... Ora si è preparato  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Il fatto di Vin Pinet... Ora si è preparato  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Il fatto di Vin Pinet... Ora si è preparato  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Il fatto di Vin Pinet... Ora si è preparato  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Il fatto di Vin Pinet... Ora si è preparato  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Il fatto di Vin Pinet... Ora si è preparato  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Il fatto di Vin Pinet... Ora si è preparato  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Mauro lo studente Giuseppe Gaudenzi, di 22 an...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Mauro lo studente Giuseppe Gaudenzi, di 22 an...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Mauro lo studente Giuseppe Gaudenzi, di 22 an...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Mauro lo studente Giuseppe Gaudenzi, di 22 an...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Mauro lo studente Giuseppe Gaudenzi, di 22 an...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Mauro lo studente Giuseppe Gaudenzi, di 22 an...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Mauro lo studente Giuseppe Gaudenzi, di 22 an...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Mauro lo studente Giuseppe Gaudenzi, di 22 an...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Mauro lo studente Giuseppe Gaudenzi, di 22 an...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Mauro lo studente Giuseppe Gaudenzi, di 22 an...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Mauro lo studente Giuseppe Gaudenzi, di 22 an...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Mauro lo studente Giuseppe Gaudenzi, di 22 an...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Mauro lo studente Giuseppe Gaudenzi, di 22 an...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Mauro lo studente Giuseppe Gaudenzi, di 22 an...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Mauro lo studente Giuseppe Gaudenzi, di 22 an...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Mauro lo studente Giuseppe Gaudenzi, di 22 an...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Mauro lo studente Giuseppe Gaudenzi, di 22 an...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Mauro lo studente Giuseppe Gaudenzi, di 22 an...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Mauro lo studente Giuseppe Gaudenzi, di 22 an...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

La polizia dispone i disordini con in...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Il Natale a Parigi...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Un incendio a Chicago...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Il pubblico che visita l'esposizione s'ave...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Il giornale più a buon mercato del mondo...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Petrolio di Sicurezza...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Impegnati postali...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Alto tridamento...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Borse e mercati...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Il generale Morra di Livorno...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Il sottosegretario all'Agricoltura...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Il giornale di Livorno...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Il giornale di Livorno...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Il giornale di Livorno...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Il giornale di Livorno...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Il giornale di Livorno...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Il giornale di Livorno...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Il giornale di Livorno...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

Il giornale di Livorno...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

**ROCCIA SANGUIGNA**  
Grande romanzo indiano di CARLO MÉRUVEL.  
Proprietà letteraria della Trilussa - Distribuzione italiana  
Il barone Payrol si era bruciato alla sua altissima  
tempo con energia, e il suo stato della sua vita  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

**TEATRI**  
L'opera dell'arte...  
che ha fatto diventare di questo genere, che ha fatto diventare di

**Imanacco Italiano**  
PICCOLA ANTOLOGIA DI  
POESIE DI VITA PRATICA  
E ANNUO DIZIONARIO  
DI VITA PRATICA  
TAVOLETTE MICRANIA  
Non perdetevi tempo  
CONCORSO



La discesa dei mercati monetari, non è un fenomeno casuale, ma è il risultato di una serie di fattori che si sono combinati per creare una situazione di crisi.

Table with 3 columns: Item, Price, and Quantity. Includes items like 'Rivista Finanziaria', 'Rivista Politica e Letteraria', and 'Rivista Economica'.

Il mercato di oggi è in uno stato di confusione. Le quotazioni sono in continuo movimento e le previsioni sono incerte.

La discesa dei mercati monetari è un fenomeno che ha colpito tutti i settori dell'economia. Le quotazioni sono in continuo movimento e le previsioni sono incerte.

La discesa dei mercati monetari è un fenomeno che ha colpito tutti i settori dell'economia. Le quotazioni sono in continuo movimento e le previsioni sono incerte.

La discesa dei mercati monetari è un fenomeno che ha colpito tutti i settori dell'economia. Le quotazioni sono in continuo movimento e le previsioni sono incerte.

La discesa dei mercati monetari è un fenomeno che ha colpito tutti i settori dell'economia. Le quotazioni sono in continuo movimento e le previsioni sono incerte.

La discesa dei mercati monetari è un fenomeno che ha colpito tutti i settori dell'economia. Le quotazioni sono in continuo movimento e le previsioni sono incerte.

La discesa dei mercati monetari è un fenomeno che ha colpito tutti i settori dell'economia. Le quotazioni sono in continuo movimento e le previsioni sono incerte.

La discesa dei mercati monetari è un fenomeno che ha colpito tutti i settori dell'economia. Le quotazioni sono in continuo movimento e le previsioni sono incerte.

La discesa dei mercati monetari è un fenomeno che ha colpito tutti i settori dell'economia. Le quotazioni sono in continuo movimento e le previsioni sono incerte.

La discesa dei mercati monetari è un fenomeno che ha colpito tutti i settori dell'economia. Le quotazioni sono in continuo movimento e le previsioni sono incerte.

La discesa dei mercati monetari è un fenomeno che ha colpito tutti i settori dell'economia. Le quotazioni sono in continuo movimento e le previsioni sono incerte.

La discesa dei mercati monetari è un fenomeno che ha colpito tutti i settori dell'economia. Le quotazioni sono in continuo movimento e le previsioni sono incerte.

La discesa dei mercati monetari è un fenomeno che ha colpito tutti i settori dell'economia. Le quotazioni sono in continuo movimento e le previsioni sono incerte.

La discesa dei mercati monetari è un fenomeno che ha colpito tutti i settori dell'economia. Le quotazioni sono in continuo movimento e le previsioni sono incerte.

# LA RIVISTA POLITICA E LETTERARIA

## Il fascicolo del 15 dicembre è in vendita in tutta Italia Il primo fascicolo del nuovo anno sarà messo in vendita il 30 Dicembre prossimo

Col 1° gennaio 1898 la Rivista politica e letteraria entra nel primo anno della sua vita normale. L'accoglienza fatta ai primi fascicoli pubblicati ad esperimento, ha consigliato di continuare la pubblicazione.

Il programma della Rivista resta invariato da quello che fu esposto al suo apparire. Essa continuerà ad occuparsi di politica estera, coloniale ed interna, di riforme amministrative, giudiziarie, scolastiche e militari; di ordinamenti finanziari; di questioni economiche; di tutto ciò infine, che è parte essenziale della vita contemporanea.

La Rivista consentirà inoltre un posto ragguardevole ad argomenti letterari, artistici e scientifici, aprendo le sue colonne a qualunque scrittore vigoroso e sincero, senza preventiva richiesta della sua fede politica o letteraria.

Finalmente pubblicherà Romanzi, Novelle a preferenza di autori italiani, ai quali offre così un nobile arringo per cimentare il loro valore.

Il suo prezzo d'abbonamento e di vendita è il più mite di quanti vi sono, per queste pubblicazioni in Italia.

Eccone le condizioni:

Table with 2 columns: Subscription type and Price. Includes 'Anno', 'Semestre', and 'Trimestre'.

### FATE LA CURA DELLA FELICITA' DI TUTTI

Corrispondenza. Con 10 a parte - Italia, L. 1.000. Con 20 a parte - Estero, L. 2.000. Con 30 a parte - Estero, L. 3.000.

Economici. Con 10 a parte - Italia, L. 1.000. Con 20 a parte - Estero, L. 2.000. Con 30 a parte - Estero, L. 3.000.

Matrimoniali. Con 10 a parte - Italia, L. 1.000. Con 20 a parte - Estero, L. 2.000. Con 30 a parte - Estero, L. 3.000.

In seguito poi a speciale accordo posto con l'Amministrazione della Tribuna, la Rivista può offrire un abbonamento combinato al prezzo eccezionale di L. 20 annuo a ciascuno dei seguenti periodici settimanali:

La Tribuna Illustrata della Tribuna. La Domenica della Tribuna. La Tribuna Illustrata della Tribuna.

Con per lire quarantotto annue, i fascicoli della Rivista, avranno due pubblicazioni settimanali illustrate ad una Lire annue mensili.

Abbonamento complessivo alla Tribuna giornale, Tribuna illustrata della domenica, Romanzi illustrati settimanali e Rivista Politica e Letteraria.

Abbonamento annuo L. 250 - Semestrale L. 127 - Trimestrale L. 10

con diritto ad avere due fascicoli per la Rivista fotografica gratis

Permettendo gli abbonati alla Rivista e quelli che hanno l'abbonamento cumulativo con la Tribuna Illustrata o con Romanzi (dopo presentazione di una tessera che verrà loro rimessa a richiesta) avranno diritto:

a) Gli abbonati annui al diritto fotografico formato Salento.

b) Gli abbonati semestrali ad un diritto fotografico formato Roma.

c) Gli abbonati trimestrali ad un diritto fotografico formato Calabria, da eseguirsi gratuitamente presso i più rinomati stabilimenti di Roma, dei quali, all'atto dell'invio della tessera, si manderà l'elenco all'abbonato.

Dirigere le domande e vaglia all'Amministrazione della Rivista politica e letteraria, Via Margutta, 3, Roma.

Ecco l'elenco degli Stabilimenti Fotografici:

Table with 2 columns: Name and Address. Includes 'Rivista', 'Rivista', 'Rivista', 'Rivista', 'Rivista', 'Rivista', 'Rivista', 'Rivista', 'Rivista', 'Rivista'.

Tutti gli abbonati indistintamente hanno diritto alla tessera per il diritto fotografico gratis.

Advertisement for 'FATE LA CURA DELLA FELICITA' DI TUTTI'. Includes sections for 'Corrispondenza', 'Economici', and 'Matrimoniali' with various offers and prices.

Advertisement for 'REGALO SORPRESA' and 'Calendario Florale'. Includes a large illustration of a calendar and text about a surprise gift.